



<b>ASIGNATURA:</b>	<b>LENGUA y LITERATURA</b>
<b>ÁREA:</b>	<b>COMUNICACIÓN</b>
<b>PROFESOR/A:</b>	<b>Mariana I. Leonfanti</b>
<b>AÑO/DIVISIÓN/MODALIDAD:</b>	<b>1 A Técnico</b>
<b>PAAEPA DICIEMBRE 2017 – FEBRERO 2018</b>	

### PROGRAMA

**PAAEPA DICIEMBRE 2017 - FEBRERO 2018**

#### PRIMER TRIMESTRE

PROYECTO I: *Mentir para decir la verdad* (Género Poético)

Presentación de los tres géneros literarios básicos. El género lírico. La palabra poética: definición y características según Liliana Bodoc (charla TED). El romance y el soneto. El yo lírico o yo poético. El verso y la estrofa. El ritmo de los poemas: poesía y música. La rima: tipos. Las figuras retóricas: personificación, imágenes sensoriales (visuales, táctiles, auditivas, olfativas, gustativas), comparación, metáfora. Memorización y recitación de poemas.

La comunicación: las funciones del lenguaje. Estructura de las palabras. Familia de palabras. Formación de palabras: procedimientos. Afijos léxicos y flexivos. Morfema base o raíz, prefijos y sufijos. Palabras con hie- y hue-; prefijos griegos con h, y prefijos latinos y griegos con b.

Acentuación y reglas generales de tildación. Hiato, hiato acentual y diptongo. La tilde diacrítica. La tilde en los pronombres interrogativos y exclamativos, y en los adverbios terminados en -mente. Uso de la tilde en las palabras compuestas.

Material de lectura compartido: selección de poemas por parte de la docente (libro de texto, antología, recursos web), selección de canciones y poemas por parte del alumno.

#### SEGUNDO TRIMESTRE

PROYECTO II: *A ser un héroe, se aprende* (Género Narrativo)

Género narrativo: la literatura oral. El mito y la leyenda. El marco temporal y el espacio de la narración.

La narración de la aventura: estructura. El héroe y el esquema actancial. Héroes y antihéroes. Las etapas del viaje del héroe -según J. Campbell-: el llamado, las pruebas, la transformación. Las acciones y los personajes de la narración (principales y secundarios).

Clases de palabras. El sustantivo: género y número. Formación de sustantivos simples, derivados, compuestos y parasintéticos. Clasificación semántica de los sustantivos. Sufijos de sustantivos con c y s, con j, con z, y -ancia y -encia. El adjetivo. Formación de adjetivos simples, derivados y compuestos. Clasificación semántica de los adjetivos.

Material de lectura compartido: selección de mitos y leyendas universales (material fotocopiado, libro de texto, antología, recursos web).

#### TERCER TRIMESTRE

PROYECTO III: *El futuro existe y ya pasó*. (Género narrativo)

Género narrativo: los relatos de ciencia ficción. Perspectivas utópica y distópica. Personajes característicos y temas recurrentes. El narrador y el punto de vista narrativo. Tipos de narrador.

El adverbio. Clasificación semántica de los adverbios. Los adverbios terminados en -mente. La preposición. Los adverbios prepositivos. El verbo. Las conjugaciones verbales: el paradigma de la conjugación regular. La persona y el número. Tiempos y modos. Formación de verbos. Verbos regulares e irregulares. Concordancia entre el sujeto y el núcleo del predicado: casos particulares. Verbos con h; formación de verbos. Verbos irregulares terminados en -acer, -ecer, -ocer, -ucir.

Los constituyentes de la oración. La prueba de la movilidad. La sustitución.

Material de lectura compartido: selección de textos (material fotocopiado, libro de texto, antología, recursos web); lectura completa y comprensiva de "Fahrenheit 451" de Ray Bradbury.

**NIVEL SECUNDARIO**



**COLEGIO LEÓN XIII A-119**  
**INSTITUCION SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO**  
**Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES**  
[SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR](mailto:SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR) / [WWW.LEONXIII.COM.AR](http://WWW.LEONXIII.COM.AR)

## **OBSERVACIONES DEL DOCENTE:**

### **Criterios de evaluación**

El alumno deberá presentar siempre:

- la carpeta completa, prolija y ordenada con el material fotocopiado, las producciones escritas, las evaluaciones y los TP;
- los ejercicios del libro de texto y de la antología resueltos al día;
- los textos leídos en forma completa según las fechas convenidas
- los materiales solicitados para el trabajo en el aula

El alumno/a deberá respetar el Acuerdo de Convivencia Escolar.

### **Bibliografía obligatoria**

*Lengua y Literatura 2 Prácticas del lenguaje- Serie Avanza* de Editorial Kapelusz Norma.  
*Antología Literaria*, correspondiente al libro de texto de Editorial Kapelusz Norma.  
*Selección de cuentos, mitos y leyendas universales (fotocopiados)*.  
*La novela "Fahrenheit 451" de Ray Bradbury (cualquier sello editorial)*.



**COLEGIO LEÓN XIII A-119**  
**INSTITUCION SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO**  
**Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES**  
[SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR](mailto:SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR) / [WWW.LEONXIII.COM.AR](http://WWW.LEONXIII.COM.AR)

**NIVEL SECUNDARIO**



**COLEGIO LEÓN XIII A-119**  
**INSTITUCION SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO**  
**Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES**  
[SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR](mailto:SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR) / [WWW.LEONXIII.COM.AR](http://WWW.LEONXIII.COM.AR)

**NIVEL SECUNDARIO**