



**COLEGIO LEÓN XIII A-119**  
**INSTITUCIÓN SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO**  
**Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES**  
[SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR](mailto:SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR) / [WWW.LEONXIII.COM.AR](http://WWW.LEONXIII.COM.AR)

**ASIGNATURA: Lengua y Literatura**  
**ÁREA: Comunicación**  
**PROFESOR/A: Maricel REYNA MORELLO**  
**AÑO/DIVISIÓN/MODALIDAD: 3° "B" MECÁNICA**  
**PAAEPA DICIEMBRE 2017 – FEBRERO 2018**

## **PROGRAMA**

**PAAEPA DICIEMBRE 2017 - FEBRERO 2018**

### **PRIMER TRIMESTRE**

#### **UNIDAD N° I**

**La argumentación como estructura:** el discurso argumentativo. Estructura de un texto argumentativo. Clases de argumentación. Conectores. Estrategias argumentativas: la comparación, la cita de autoridad, el ejemplo, la generalización, la definición, la reformulación, la analogía y la pregunta retórica. Los textos argumentativos: El editorial, la nota de opinión, la carta de lectores, la crítica de espectáculos y la reseña de libros

**La argumentación en la publicidad:** Logotipo, isotipo e imago tipo. Funciones básicas de la publicidad. Estrategias publicitarias. Denotación y connotación.. Relación palabra e imagen. Estrategias para impactar y convencer: reclamos persuasivos y figuras retóricas. El folleto y el afiche callejero: diagramación, diseño e impacto visual.

**La argumentación en la propaganda:** La propaganda de bien público. La propaganda política y su lenguaje. La argumentación en el discurso político. Sujetos de la enunciación, subjetivemas, la ironía, actos de habla, polifonía, vocativo. Adverbios de lugar , de tiempo e Invocación a Dios.

### **SEGUNDO TRIMESTRE**

#### **UNIDAD N° II**

**La historieta:** Orígenes y Desarrollo. Definición. Mensaje icónico y verbal. Convenciones: viñetas, globos, cartuchos, encuadres, planos, símbolos cinéticos, metáforas visuales y onomatopeyas.

**Las formas del humor:** Comicidad objetiva y subjetiva. Comicidad subjetiva: comicidad por contraste, rasgos físicos exagerados, equívocos e ingenua. Comicidad objetiva: Parodia y sus formas. La intertextualidad. Las situaciones cómicas. La sátira. La ironía. El absurdo. El cinismo. El sarcasmo. El chiste: Juegos de palabras para causar gracia. Clasificación: inocentes, verdes, racistas, feministas y machistas, humor negro y de repercusión inmediata

### **TERCER TRIMESTRE**

#### **UNIDAD N°III**

**El documental :** características y convenciones para su realización. Clasificación. El guión: particularidades del género. Americano y europeo. El guión : literario y técnico. La entrevista: Definición. Clases de preguntas.

**El buscador de finales** de Pablo De Santis

**NIVEL SECUNDARIO**



**COLEGIO LEÓN XIII A-119**  
**INSTITUCIÓN SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO**  
**Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES**  
**[SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR](mailto:SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR) / [WWW.LEONXIII.COM.AR](http://WWW.LEONXIII.COM.AR)**

**Los textos dialógicos:** La conversación. Estructura. Signos verbales y no verbales. Principios de cooperación y alternancia. Uso de Registro: formal e informal. Actos de habla. Máximas conversacionales. Arcaísmos y neologismos. El bilingüismo. Los préstamos lingüísticos. Anglicismos.

Los argentinismos. El lunfardo. Los eufemismos. El castellano de la República Argentina. El sobreentendido y el malentendido.

**El texto teatral:** División. Texto 1º, 2º y 3º. La estructura dramática: Conflicto, personajes, acción y entorno. Los parlamentos. El espacio y el tiempo teatral. Los signos teatrales. Las especies dramáticas. Las otras formas teatrales. Lecturas: Enigma en el laberinto de Omar Nicosia y otra a designar.

#### **OBSERVACIONES DEL DOCENTE:**

- **Indicadores de logro:** - Reconocer y manejar los contenidos de la asignatura. - Comprensión y producción de textos de diferentes géneros - Capacidad de lectura comprensiva - Expresarse con coherencia y cohesión y corrección ortográfica - Desarrollar la capacidad de pensamiento creativo y crítico

- **Bibliografía obligatoria:** La dada en clases por la docente, la incluida en el cuadernillo de trabajos práctico:

**Guía n°2: La publicidad y Propaganda**

Teoría de figuras retóricas

**Guía n°4: El humor. Comicidad Objetiva y Subjetiva**

Relatos Paródicos:

*La pésima suerte de Guiratá* de Ricardo Mariño

*Fly Airway* de Les Luthiers

*La Odisea* de Roberto Fontanarrosa

*El flautista de Hamelin* de Roberto Fontanarrosa

*Pobre Lobo* de Ema Wolf

*Los tres cerditos* de James Finn Garner

Relatos satíricos:

**La comisión** (*Himnovaciones*) de Les Luthiers

*Sueños de una calle presidencial* de Roberto Cossa

Relatos absurdos:

*Plantada* de Leo Masliah

*Santa Bernardina del Monte* de Leo Masliah

*La conversación* de Leo Masliah

*Mi amada es una máquina* de Les Luthiers

*El espíritu de emulación* de Fernando Sorrentino

*Casi humano* de Leo Masliah

**Guía n° 8: La conversación:**

El malentendido:

*La receta de la venganza*

*Queridos alumnos* de Adela Basch

*Carta mal leída* de Les Luthiers

*Avisos clasificados* de Conrado Nalé Roxlo

*Disputa entre griegos y romanos*

**Guía n° 10: Género Dramático**

**Enigma en el Laberinto** de Omar Nicosia

**Complejísima** de Agustín Cuzzani

#### **NIVEL SECUNDARIO**



**COLEGIO LEÓN XIII A-119**  
**INSTITUCIÓN SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO**  
**Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES**  
[SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR](mailto:SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR) / [WWW.LEONXIII.COM.AR](http://WWW.LEONXIII.COM.AR)

- **Entregables:** Presentar todos los trabajos prácticos en tiempo y forma, y en especial el documental o el audiovisual del viaje de estudios a Entre Ríos del tercer trimestre del año.
- **Otras:** Para la aprobación de la asignatura es necesario tener todas las clases la carpeta, el cuadernillo de trabajos prácticos confeccionado por la docente y todo el material que se les solicite.



**COLEGIO LEÓN XIII A-119**  
**INSTITUCION SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO**  
**Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES**  
**[SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR](mailto:SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR) / [WWW.LEONXIII.COM.AR](http://WWW.LEONXIII.COM.AR)**

**NIVEL SECUNDARIO**



**COLEGIO LEÓN XIII A-119**  
**INSTITUCION SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO**  
**Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES**  
**[SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR](mailto:SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR) / [WWW.LEONXIII.COM.AR](http://WWW.LEONXIII.COM.AR)**

**NIVEL SECUNDARIO**