



**ASIGNATURA: INGLÉS – NIVEL ALTO**  
**ÁREA: COMUNICACIONES**  
**PROFESOR/A: GABRIELA L. SÁNCHEZ**  
**AÑO/DIVISIÓN/MODALIDAD: 3° A BAECO / 3° B BACOM / 3° C BAGRA**  
**PAAEPA DICIEMBRE 2017 – FEBRERO 2018**

## PROGRAMA

PAAEPA DICIEMBRE 2017 - FEBRERO 2018

### PRIMER TRIMESTRE

#### UNIDAD Nº 1: *TALKING ABOUT IMAGINARY SITUATIONS, WISHES AND REGRETS*

**Grammar:** Checking conditionals zero, first, second and third. In case (precautionary action) vs. if (condition action)//Unless= if not.

Imaginary situations in the present: Second Conditional / Wish / If only / I'd rather / It's time + past simple // wish + would + bare infinitive

**Vocabulary:** getting on well, falling out, making up.

#### UNIDAD Nº 2: *AN EARLY MEMORY*

**Grammar:** Narrative tenses: Tense contrast: Past Continuous, Past Simple, Past perfect

Concessive clauses: although/ even though // In spite of/ despite + **nouns** or **gerunds** // However.

Linkers of reason or purpose: so as to, to, in order to + infinitive // As/because/since + clause

Sequencing expressions: first, then, later, next, finally

**Vocabulary:** accidents.

**Writing/ Speaking:** a narrative

**Short story:** Full Circle (Sue Grafton)

### SEGUNDO TRIMESTRE

#### UNIDAD Nº 3: *THE CLOWN DOCTOR*

**Grammar:** The passive: Present Simple, Present Continuous by +agent // Passive voice vs active voice.

**Vocabulary:** feelings, emotions, health, professions

#### UNIDAD Nº 4 : *FAMOUS PEOPLE*

**Grammar:** The passive: Past Simple; by +agent // Passive voice vs active.

**Vocabulary:** art; professions

**Writing/ Speaking:** a biography// an informal letter

**Short Story:** The Veldt (Ray Bradbury)

### TERCER TRIMESTRE

#### UNIDAD Nº 5: *MY FAVOURITE ROOM*

**Grammar:** Defining and non defining relative clauses. Relative pronouns. Contact clauses.

Songs: Rolling in the deep (Adele); You're still the one (Shania Twain)

**Vocabulary:** describing a house/room, furniture// Describing books, movies, people

**Writing/ Speaking:** a review

**Short Story:** The Landlady (Roald Dahl)

**NIVEL SECUNDARIO**



#### **OBSERVACIONES DEL DOCENTE:**

**En el tercer trimestre se integran todos los contenidos trabajados durante el ciclo lectivo 2017.**

#### **Indicadores de logro acorde al nivel de idioma:**

Al finalizar el curso los alumnos serán capaces de:

- Leer y comprender textos de divulgación general en el medio oral y escrito.
- Utilizar el vocabulario y estructuras que caracterizan al discurso de divulgación general y científico.
- Utilizar los exponentes lingüísticos del idioma en la expresión oral y escrita.
- Redactar e-mails y cartas informales, informes, historias (anécdotas/ cuentos), biografías y descripciones.
- Comunicarse en forma oral y escrita.

#### **El alumno/a deberá:**

- Respetar el Acuerdo de Convivencia sostenido durante todo el año.
- Aprobar los contenidos no promocionados.
- Presentar carpeta completa; libro de clase completo, con los trabajos y apuntes realizados en clase, proyectos y exámenes.
- Presentar los cuentos leídos durante el año para su exposición oral y análisis.

#### **Bibliografía obligatoria:**

- English Booklet third Year \*- High Level - Profesora Gabriela Sánchez
- Readers: Full Circle (Sue Grafton); One Christmas (Truman Capote); The Sound Machine (Roald Dahl)

#### **\*Bibliografía incluida en el booklet:**

- Clare Antonia & Wilson JJ; Speakout Intermediate; Student's book and workbook; unit 10; 2011, Pearson/ Longman.
- Digen Sheila & Viney Brigit, Grammar Practice for Intermediate Students, units, 36, 37, 38, 68, 69,70, 76, 77, 81,82,83, 3rd edition; Pearson/Longman.
- Liz and John Soars; New Headway; Student book and workbook, units 2, 3, 6, 2003, OUP
- Seligson Paul, Adlard Rebecca, Ottway Tom & Thompson Lesley; Your Power 1, Student's book, Workbook and language booster,2005, Richmond Publishing
- Seligson Paul, Adlard Rebecca, Ottway Tom & Thompson Lesley; Your Power 2, Student's book, Workbook and language booster,2005, Richmond Publishing