



COLEGIO LEÓN XIII A-119
INSTITUCIÓN SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO
Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES
SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR / WWW.LEONXIII.COM.AR

ASIGNATURA: Lengua y Literatura V
ÁREA: Comunicación
PROFESOR/A: Maricel REYNA MORELLO
AÑO/DIVISIÓN/MODALIDAD: 5° "B" BAECE
PAAEPA DICIEMBRE 2017 – FEBRERO 2018

PROGRAMA
PAAEPA DICIEMBRE 2017 - FEBRERO 2018

PRIMER CUATRIMESTRE

UNIDAD N°1

Objeto de estudio: La literatura latinoamericana. Plurilingüismo. El mestizaje. Literaturas pobres y ricas. Relación de dependencia y autonomía. El escritor latinoamericano. Los géneros literarios latinoamericanos.

Expresiones literarias de la América precolombina: *Popol Vuh* (fragmento), *Mito de los cinco soles*, *Chilam Balam*, *Himno de Manco Qhapaj* y *El Ollantay* (fragmento)

La Literatura del descubrimiento y la conquista: Caracterización Los cronistas de Indias (selección). *Carta del Descubrimiento* de Cristóbal Colón. *Segunda Carta de relación* de Hernán Cortés. **Brevísima relación de la destrucción de Indias** de Fray Bartolomé de las Casas (fragmento) *América : cosas sin nombre a kilómetros de hoy*.

Lecturas relacionadas: *Las dos orillas* de Carlos Fuentes. **Ojos azules** de Arturo Pérez Reverte. **Malinche** de Laura Esquivel. **El conquistador** de Federico Andahazi. *El eclipse* de Augusto Monterroso; *El nacimiento de Hízilopchtli* y *En Busca de la señal divina*.

Las canciones y la conquista: Cantata del adelantado Don Rodrigo Díaz de Carreras de Les Luthiers; Taki Ongoy de Víctor Heredia, Coya en la ciudad de Bruno Arias y Latinoamérica de Calle 13.

La narrativa criolla : un fenómeno rioplatense. **Martín Fierro** de José Hernández y la gauchesca. Lectura relacionada: *El fin*; *Biografía de Isidoro Tadeo Cruz* de Jorge Luis Borges; *Cuando se dice Adios* de Roberto Fontanarrosa. *Martín te da con un Fierro* de Nik

SEGUNDO CUATRIMESTRE

UNIDAD N° I

Orígenes del teatro argentino: caracterización.

Literatura e inmigración: La novela realista: **El juramento de los Centenera** de Lydia Carreras de Sosa. **El Mar que nos trajo** de Griselda Gambaro. **Fiebre Amarilla** de Franco Vaccarini. **La oscuridad de los colores** de Martín Blasco.

El sainete criollo: características. **El conventillo de la Paloma** de Alberto Vacarezza. El grotesco criollo: características. **Stéfano** Armando Discépolo.

El teatro independiente y la inmigración:: características. **300 millones** de Roberto Arlt

Literatura y censura: La censura en los libros: *La planta de Bartolo* de Laura Devetach; *Un elefante ocupa mucho espacio* de Elsa Bornemann; *El pueblo que no quería ser gris* de Beatriz Douremec; *La*

NIVEL SECUNDARIO



COLEGIO LEÓN XIII A-119
INSTITUCION SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO
Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES
SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR / WWW.LEONXIII.COM.AR

ultrabomba de Mario Lodi, *El caso gaspar* de Elsa Bornemann. *Carta a la junta Militar* de Rodolfo Walsh. *Carta a los padres* (Revista Gente)

Teatro abierto: un fenómeno social y cultural: Gris de ausencia de Roberto Cossa; Decir sí de Griselda Gambaro. Literatura y denuncia:

Teatro por la identidad: Características. *A propósito de la duda* de Patricia Zangaro, *Mi hijo tiene ojos celestes* de María Eva Pérez. *Las letras de mi nombre* Victoria Egea y Vitá Escardo. *Cuando ves pasar el tren* de Malena Tytelman.

OBSERVACIONES DEL DOCENTE:

- **Indicadores de logro:**

- Reconocer y manejar los contenidos de la asignatura.
- Comprensión y producción de textos de diferentes géneros
- Capacidad de lectura comprensiva
- Expresarse con coherencia y cohesión y corrección ortográfica
- Desarrollar la capacidad de pensamiento creativo, reflexivo y crítico

- **Bibliografía obligatoria:** La dada en clases por la docente, la incluida en el cuadernillo de lectura

- **Entregables:**

Para poder rendir la asignatura deberán tener aprobados los trabajos prácticos sobre Martín Fierro (primer cuatrimestre) y sobre Literatura e Inmigración (segundo cuatrimestre). No se corregirán trabajos prácticos el mismo día de la evaluación, por lo tanto estarán inhabilitados de rendir la materia. La entrega de los mismos no prescribe pasada la instancia del mes de marzo de 2018.



COLEGIO LEÓN XIII A-119
INSTITUCION SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO
Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES
SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR / WWW.LEONXIII.COM.AR

NIVEL SECUNDARIO



COLEGIO LEÓN XIII A-119
INSTITUCION SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO
Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES
SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR / WWW.LEONXIII.COM.AR

NIVEL SECUNDARIO