



COLEGIO LEÓN XIII A-119
INSTITUCION SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO
Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES
SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR / WWW.LEONXIII.COM.AR

ASIGNATURA: Arte (Teatro)
ÁREA: Comunicación
PROFESOR: Lorena Székely
AÑO/DIVISIÓN/MODALIDAD: 1° A
CICLO LECTIVO: 2018

PROGRAMA ANUAL
PAAEPA DICIEMBRE 2018 - FEBRERO 2019

PRIMER TRIMESTRE

Unidad 1

El lenguaje no verbal. Posibilidades expresivas del cuerpo y el gesto. El cuerpo relacionado con el espacio y con el otro.

Análisis de texto: conflictos, circunstancia, temas principales. Protagonista y antagonista. Acciones.

Unidad 2

El origen del teatro: el Mito y el Rito. La danza, primer arte teatral. Teatralidad del ritual. El espacio ritual. Lenguaje del rito. Escenificación del ritual.

El teatro griego: La tragedia griega y la transformación del espacio escénico. La catarsis y la incidencia del pensamiento griego en la cultura occidental. Vestuario y máscaras.

Segundo Trimestre

Unidad 3

Cine mudo. Chaplin.

Teatro breve. Teatro infantil. Teatro callejero.

Unidad 4

Lenguajes y estéticas. Creación colectiva. Integración de conceptos. La producción de un espectáculo: el texto espectacular. Concepción y unidad de criterios. El equipo y la elaboración de un proyecto totalizador. Modos de organización

Tercer Trimestre

Unidad 5

La voz: herramienta fundamental del actor. Respiración, relajación, articulación, modulación y proyección.

El Clown. Teatro de sombras. Teatro de títeres. Títeres de guante y de mesa.



COLEGIO LEÓN XIII A-119
INSTITUCION SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO
Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES
SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR / WWW.LEONXIII.COM.AR

OBSERVACIONES: Presentar Carpeta completa con evaluaciones y trabajos prácticos.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

- **Antígona de Sófocles.** Apunte sobre **El origen del teatro rioplatense** de Luis Ordáz, **La isla desierta** de Roberto Arlt, **Gris de ausencia** de Roberto Cossa.