



ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA IV
ÁREA: Comunicación
PROFESOR/A: Maricel REYNA MORELLO
AÑO/DIVISIÓN/MODALIDAD: 4° "B" Técnico Mecánico
PAAEPA DICIEMBRE 2018 – FEBRERO 2019

PROGRAMA
PAAEPA DICIEMBRE 2018 - FEBRERO 2019

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD N° I:

Objeto de estudio: La literatura latinoamericana. Plurilingüismo. El mestizaje. Literaturas pobres y ricas. Relación de dependencia y autonomía. El escritor latinoamericano. Los géneros literarios latinoamericanos.

Expresiones literarias de la América precolombina: Características de la literatura precolombina y escritura. **La cosmogonía o mito de la creación en Popol Vuh** (fragmento) **El mito de los cinco soles. El mito inca de la creación**

Lectura relacionada: **Los mitos urbanos: Buenos Aires es leyenda** de G. Barrientos y V. Coviello (selección).

Santa Evita de Tomás Eloy Martínez (fragmento) *Santa Gilda, Esa Mujer* de Rodolfo Walsh. *Santa Gilda, el mito de la cumbia argentina acumula devotos.. La travesía de Deolinda*

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD N° II:

La Literatura del descubrimiento y la conquista: Caracterización: *Carta de Cristóbal Colón anunciando el descubrimiento de la Nueva Ruta hacia las Indias Occidentales.*

Segunda Carta de Relación de Hernán Cortés al emperador Carlos V

Lecturas relacionadas: *Las dos orillas* de Carlos Fuentes y **Ojos azules** de Arturo Pérez Reverte. **Eternidad Maldita** de Daniel Arias

Una parodia de la conquista: *"Cantata del adelantado Don Rodrigo Díaz de Carreras, de sus hazañas en tierras Indias, de los singulares acontecimientos en que se vio envuelto y cómo se desarrolló"* de Les Luthiers

El aborígen quinientos años después: *El dueño del fuego* de Sylvia Iparraguirre. Un viejo que leía novelas de amor de Luis Sepúlveda .

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD N° III: "Una y mil batallas"

Los conflictos bélicos y sus consecuencias: clases de guerras

La guerra civil española en **El lápiz del carpintero** y **La lengua de las Mariposas** de Manuel Rivas. Selección de poemas de Miguel Hernández.

La guerra de Malvinas: **Las otras Islas** (selección de cuentos). **Los Pichiciegos** de Rodolfo Fogwill. **Islas de la Memoria** de Julio Cardozo. **Malvinas canto al sentimiento de un Pueblo** de Osvaldo Buzzo y Néstor Zapata. **Malvinas 1: Historia del Soldado Dell'Orsi** de Jorge Omar Amado. **Malvinas, el cielo es de los Halcones.** De Barron-Taborda

NIVEL SECUNDARIO



COLEGIO LEÓN XIII A-119
INSTITUCION SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO
Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES
SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR / WWW.LEONXIII.COM.AR

OBSERVACIONES DEL DOCENTE:

Indicadores de logro:

- Reconocer y manejar los contenidos de la asignatura.
- Comprensión y producción de textos de diferentes géneros
- Capacidad de lectura comprensiva
- Expresarse con coherencia y cohesión y corrección ortográfica
- Desarrollar la capacidad de pensamiento creativo y crítico

Bibliografía obligatoria : La dada en clases por la docente, la incluida en el cuadernillo de trabajos prácticos

Entregables: Presentar todos los trabajos prácticos en tiempo y forma.

Otras : Para la aprobación de la asignatura es necesario tener todas las clases la carpeta, el cuadernillo de trabajos prácticos confeccionado por la docente y todo el material que se les solicite.



COLEGIO LEÓN XIII A-119
INSTITUCION SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO
Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES
SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR / WWW.LEONXIII.COM.AR

NIVEL SECUNDARIO



COLEGIO LEÓN XIII A-119
INSTITUCION SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO
Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES
SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR / WWW.LEONXIII.COM.AR

NIVEL SECUNDARIO